	<b>แบบเสนอหลักสูตรการฝึกอาชีพ</b> หน่วยงาน ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๙ (ยะลา) ประเภทวิชา ศิลปหัตถกรรม		สาขาวิชา ช่างศิลป์
	ชื่อวิชา ช่างศิลป์ ชื่อภาษาอังกฤษ Art handicraft	เวลา ๗๕ ชั่วโมง หน่วยกิต	

**คำอธิบายหลักสูตร**

หลักสูตรหน่วย วิชาชีพช่างศิลป์ เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นกระบวนการป้องกัน บำบัด แก้ไข พื้นฟูสมรรถภาพเด็ก และเยาวชน ด้านจิตใจ อารมณ์ สังคม เป็นการแนะแนวส่งเสริมอาชีพอิสระในอนาคต และส่งเสริมอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาไทย

**ผลการเรียนรู้**

เยาวชนที่อยู่ในหน่วย วิชาชีพช่างศิลป์ เป็นบุคคลกลุ่มหนึ่งที่จะออกไปสู่ตลาดอาชีพในอนาคต และด้วยข้อจำกัดในด้านอายุและต้องอยู่รับการฝึกอบรม บำบัด แก้ไข พื้นฟู ทางด้านร่างกาย จิตใจ และอารมณ์ เป็นระยะเวลาพอสมควร ดังนั้น หน่วยวิชาชีพช่างศิลป์ จึงมีความจำเป็นต้องจัดทำหลักสูตรในการบำบัด และส่งเสริมทักษะวิชาชีพ ในอนาคตจนสามารถนำไปประกอบอาชีพเลี้ยงตนเองและช่วยเหลือครอบครัวได้ โดยมีผลการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร คือ

๑. เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้บำบัดทางร่างกาย จิตใจ และอารมณ์
๒. เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้รู้จักการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์สูงสุด
๓. เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้รับการทดสอบ ความพร้อมทางอาชีพและรู้จักตนเอง
๔. เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้ทราบข้อมูลวิชาชีพ และมีโอกาสรับการฝึกอบรมอิสระ
๕. เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้อนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาไทย
๖. เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้จบหน่วยเรียนตามหลักสูตรระยะสั้นของการศึกษานอกโรงเรียน

**โครงสร้างหลักสูตร**

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานช่างศิลป์ (๒๐ ชั่วโมง)	๑. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับงานช่างศิลป์ ๒. เพื่อให้มีความรู้ทักษะในการใช้วัสดุอุปกรณ์แต่ละชนิด รู้จักวิธีเก็บรักษาและความสะอาดวัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี ๓. เพื่อให้มีความรู้และมีทักษะในงานช่างศิลป์ ๔. เพื่อให้มีความรู้และเทคนิคการสร้างสรรค์	๑. ทฤษฎีและความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานช่างศิลป์ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ฯลฯ และประวัติความเป็นมา ๒. วัสดุอุปกรณ์และวิธีการเก็บรักษา ๓. เทคนิคและขั้นตอนวิธีการสร้างสรรค์ผลงานศิลป์	๑๐	๑๐	๒๗ %

		งานศิลป์ สามารถเลือกเทคนิคให้เหมาะสมกับชนิดของชิ้นงาน ๕. เพื่อให้มีความสามารถในการปฏิบัติตามขั้นตอนของการสร้างสรรค์ผลงาน				
๒	งานศิลปะ ลวดลายกระจก (๓๐ ชั่วโมง)	๑. เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักวัสดุอุปกรณ์ ๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้การออกแบบและสร้างชิ้นงาน ๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถกำหนดขนาดและการแกะและการกัดลายตามแบบได้ ๔. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถตกแต่งและเข้ากรอบได้	๑. ความรู้เกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ ๒. การออกแบบและสร้างชิ้นงานศิลปะ การทำลวดลายบนกระจก ๓. การกำหนดขนาดและการแกะลายตามแบบ ๔. การกัดลายด้วยน้ำยาและการเก็บรายละเอียดศิลปะ การทำลวดลายบนกระจก ๕. การตกแต่งสีและเคลือบผิวศิลปะ การทำลวดลายบนกระจก	๕	๒๕	๔๐ %
๓	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานไม้ (๒๐ ชั่วโมง)	๑. เพื่อให้มีการความรู้และการปฏิบัติงานเกี่ยวกับความปลอดภัยในการทำงานไม้ ๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับหลักการ การปรับ การแต่งเครื่องมือช่างไม้ การเหลาะไม้ การตัดไม้ การไสไม้ การประสานไม้ การเจาะไม้ การวัดขนาดชิ้นงาน การประกอบชิ้นงาน	๑. ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับความปลอดภัยในการทำงานไม้ ๒. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานไม้และการปฏิบัติ ๓. ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการลับ การปรับ การแต่งเครื่องมือช่างไม้ และการเหลาะไม้ การตัดไม้ การไสไม้ การเจาะไม้ การวัด	๕	๑๕	๒๗ %

		<p>ขนาดชิ้นงาน การประกอบชิ้นงาน</p> <p>๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องมือกลและเครื่องจักรกลการใช้เครื่องไสเพลลา เครื่องไส เครื่องเลื่อยวงเดือน งานเลื่อยตัดและซอยไม้ งานเจาะรูผ่าเดียว งานกลึง และการขึ้นรูปอย่างง่าย</p> <p>๔. เพื่อให้เยาวชนมีความรับผิดชอบและมีนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงานไม้</p>	<p>การตัดไม้ การไสไม้ การเจาะไม้ การวัดขนาดชิ้นงาน การประกอบชิ้นงาน</p> <p>๔. เครื่องมือกลและเครื่องจักรกลการใช้เครื่องไสเพลลา เครื่องไส เครื่องเลื่อยวงเดือน งานเลื่อยตัดและซอยไม้ งานเจาะรูผ่าเดียว งานกลึง และการขึ้นรูปอย่างง่าย</p>			
๔	ศิลปะเพื่อการออกแบบโฆษณา และการจัดการตลาด (๕ ชั่วโมง)	<p>๑. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเบื้องต้น ทฤษฎีเกี่ยวกับศิลปะเพื่อการโฆษณา</p> <p>๒. เพื่อให้มีความรู้ทักษะในการใช้วัสดุอุปกรณ์ รู้จักวิธีเก็บรักษาและความสะอาดวัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี</p> <p>๓. สามารถบอกขั้นตอนการสร้างสรรคศิลปะเพื่อการโฆษณาได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๔. เพื่อให้จัดการตลาดของผลงานสร้างสรรค์ได้</p> <p>๕. เพื่อให้สามารถเรียนรู้หลักเกณฑ์ในการคำนวณราคาผลงานชิ้นต่างๆได้</p>	<p>๑. ความรู้เรื่องทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะเพื่อการโฆษณา</p> <p>๒. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้และบำรุงรักษา</p> <p>๓. การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อการโฆษณาและการจัดการตลาด</p>	๕	-	๖ %
การวัดผลการเรียนรู้				๒๕	๕๐	๑๐๐%
รวม				๗๕		๑๐๐%

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ เด็กและเยาวชน จำนวน ๑๐ คน

เชิงคุณภาพ เด็กและเยาวชนศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๙ สำเร็จการศึกษาและฝึกอบรม รวมทั้งได้รับใบประกาศจากศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองยะลา

**คุณสมบัติของผู้เรียน**

๑. ไม่จำกัดวุฒิ / พื้นฐานความรู้
๒. เลือก / สมัครเรียนตามความสนใจ
๓. มีคุณสมบัติตามระเบียบว่าด้วยการดำเนินงานของศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองยะลา

**หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร**

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองยะลา

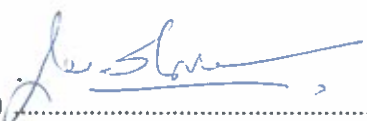
**เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสารประกอบ**

๑. เอกสารประกอบการสอน
๒. เครื่องมือ
  - เครื่องมือตัด / เครื่องตัดดองศา, เลื่อยวงเดือน, เลื่อยมือ ฯลฯ
  - เครื่องมือเจาะ / สว่าน, ดอกเจาะ ฯลฯ
  - เครื่องมือขัด / ลูกหมู, กระดาษทราย
๓. วัสดุอุปกรณ์
  - สติ๊กเกอร์ / มีดคัตเตอร์หรือด้ามแกะ
  - กระจก / น้ำยากัดกระจก
  - ไม้ / อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง
  - สี / พู่กัน, สี ฯลฯ
๔. ตัวอย่างชิ้นงาน

**การวัดและประเมินผล**

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	ผลการเรียนรู้ภาคทฤษฎี	ใช้แบบสังเกต, แบบทดสอบ ทำการประเมินผล ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐	แบบทดสอบ แบบสังเกต	การวัดผลจากแบบแบบสังเกตและแบบทดสอบ เกณฑ์การวัดผล ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ หมายถึงผ่าน ร้อยละ ๐-๗๙ หมายถึงไม่ผ่าน
๒	ผลการเรียนรู้ภาคปฏิบัติ	ใช้แบบฝึกปฏิบัติและผลงานสำเร็จที่ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติ ทำการประเมินผล ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐	แบบฝึกปฏิบัติ ผลงานสำเร็จ	การวัดผลจากแบบฝึกปฏิบัติและผลงานสำเร็จ เกณฑ์การวัดผล ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ หมายถึงผ่าน ร้อยละ ๐-๗๙ หมายถึงไม่ผ่าน

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ  .....

(นายอิสมาแอ สมายล์)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ  .....

(นายพงษ์นรินทร์ แสนวัง)

หัวหน้าส่วนพัฒนาพฤตินิสัย

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

พันจ่าตรี  .....

(พงษ์พันธ์ แก้วพิมพ์)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๙